



Les cuivres partent en région

Orchestre Dijon Bourgogne
Direction Gergely Madaras

Sommaire

Infos pratiques	2
Les cuivres en région	3
Les actions culturelles	4
David Guerrier, direction et trompette	5
L'Orchestre Dijon Bourgogne	6

SAISON 16|17

ODBrass

Les cuivres partent en région

**ENSEMBLE DE CUIVRES & PERCUSSIONS
DE L'ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE**

Direction & trompette **David Guerrier**

JEUDI 13 OCTOBRE | 20H

CAPJ, Fontaine-lès-Dijon
Centre d'Animation Pierre-Jacques

SOIRÉE PRÉLUDE MUSICALE

MERCREDI 12 OCTOBRE | 20H

CAPJ, Fontaine-lès-Dijon

Conférence de Jérôme Jehanno «Made in America»

LOCATION, RÉSERVATION

La Scène Fontainoise au 06 01 96 12 47

TARIFS

Plein : 15 €

Réduit : 10 €

Carte culture : 5,5 €

Gratuit - 15 ans

*Demandeurs d'emploi, jeunes - 18 ans et famille nombreuse

Sous l'égide du trompettiste et corniste David Guerrier, éminent soliste et professeur au CNSM de Lyon, les cuivres et percussions de l'ODB sortent des rangs de l'orchestre et partent pour une tournée de concerts en région et dans l'agglomération dijonnaise. Véritable passerelle entre la France et les États-Unis, ce programme mêle, à travers deux styles musicaux très différents, des œuvres originales écrites pour cet ensemble de cuivres et de percussions.

En partenariat avec la Scène Fontainoise et la Ville de Fontaine-lès-Dijon



Concert **tout public**
Durée **1h30** avec entracte

Paul Dukas
Fanfare pour précéder la Péri

Henri Tomasi
Fanfares liturgiques

Aaron Copland
Fanfares for the Common Man

Samuel Barber
Mutations from Bach

Fritz Koschinsky
The Electric City

Leonard Bernstein
West Side Story (arrangement d'Éric Crees)

Orchestre Dijon Bourgogne

Lucie Young : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lyoung@orchestredijonbourgogne.fr

SAISON 16|17

La tournée des cuivres et percussions en région

Le champ d'action de l'Orchestre Dijon Bourgogne ne se situant pas qu'à Dijon, tous les ans une tournée est proposée en région. Il s'agit de l'un des axes forts, l'une des missions que s'est donné l'ODB au fur et à mesure des années, être présent pour tous les publics de son territoire. C'est pourquoi chaque concert en représentation tout public est couplé d'une représentation pour les scolaires.

Cette tournée est facilitée par la construction des projets avec une forme plus légère qui peut s'adapter à de nombreuses scènes culturelles.

Cette saison vous retrouverez quelques-uns de nos partenaires privilégiés comme les Villes de Fontaine-lès-Dijon, Quetigny et Cluny.

SAMEDI 28 JANVIER | 20H30

Espace Mendès-France, Quetigny

Séance scolaire le vendredi 27 janvier

LOCATION, RÉSERVATION

Service culturel de Quetigny au

03 80 48 28 43 ou culture@quetigny.fr

JEUDI 16 FÉVRIER | 20H30

Théâtre Les Arts, Cluny

Séances scolaires le mardi 14 février

LOCATION, RÉSERVATION

Service culturel de Cluny au

03 85 59 05 71 ou culture@cluny.fr

MARDI 14 MARS | 20H

Grand Théâtre, Dijon

Séances scolaires le lundi 13 mars

LOCATION, RÉSERVATION

ABC Association Bourguignonne Culturelle

au 03 80 30 98 99 ou abcdijon.org

Orchestre Dijon Bourgogne

Lucie Young : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

lyoung@orchestredijonbourgogne.fr

SAISON 16|17

ODB⁺

Les actions culturelles

PARCOURS MUSICAUX ET PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre des parcours musicaux et pédagogiques mis en place par l'Orchestre Dijon Bourgogne, plus de 400 élèves, de la maternelle au collège, de Bourgogne viennent assister au concert scolaire prévu spécialement pour eux le

LUNDI 13 MARS- GRAND THÉÂTRE DIJON - 9H30 ET 10H45

Chaque classe bénéficie en amont d'un dossier pédagogique.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE POUR CHAQUE REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

L'ODB propose à chaque partenaire pour sa tournée dans l'agglomération dijonnaise et en région de réaliser une ou deux représentations réservées uniquement aux scolaires. Le but étant toujours d'entretenir un rapport privilégié avec les enfants et de les sensibiliser à la musique classique.

Le programme présenté est un peu différent de la représentation tout public afin de favoriser l'interaction avec le public scolaire et de pouvoir, à travers des intermèdes, leur présenter les instruments.

Le nombre total d'élèves présents pour ces représentations scolaires devrait dépasser le nombre de 1000.

Des interventions pédagogiques en présence des musiciens de l'ODB auront lieu dans certaines écoles.

PARCOURS DÉCOUVERTE AVEC DE NOMBREUX ÉLÈVES DES ECOLES DE DIJON

Le Conservatoire à Rayonnement Régional Jean-Philippe Rameau de Dijon et l'Orchestre Dijon Bourgogne se sont associés depuis plusieurs années pour faire découvrir et faire expérimenter l'orchestre aux élèves du Conservatoire. Différents parcours se déclinent sur l'année scolaire. Pour cette nouvelle saison artistique 2016 | 2017, plusieurs parcours auront lieu comme les itinéraires spectacles ou les parcours IETS.

Les classes bénéficient des cours d'une musicienne intervenante du Conservatoire dans le cadre des IETS (Interventions Éducatives sur le Temps Scolaire). Ces séances de musique sont complétées par des rencontres avec l'ODB, soit sur le temps scolaire, dans le cadre d'interventions pédagogiques, soit lors des répétitions des musiciens.

Les projets sont en cours de réflexion et de construction.

Orchestre Dijon Bourgogne

Lucie Young : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

lyoung@orchestredijonbourgogne.fr

SAISON 16|17

David Guerrier



David Guerrier commence ses études musicales en 1990 au Conservatoire du Tricastin, d'abord au piano puis, à sept ans, il commence la trompette dans la classe de Serge Vivarès. Il rencontre Pierre Dutot à Grasse, en 1994, lors d'un stage et rejoint sa classe au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon en 1997 après avoir obtenu une dérogation spéciale vu son jeune âge (13 ans). Il s'y perfectionne jusqu'en 2000, apprenant également la trompette baroque avec Jean-François Madeuf, développant déjà son goût pour jouer les œuvres étudiées sur les instruments d'origine de la composition. A 16 ans, il remporte le 1^{er} Grand Prix de la Ville de Paris du Concours de trompette "Maurice André". En 2004, il est désigné Soliste instrumental de l'année aux Victoires de la musique classique en tant que trompettiste. Il obtient le même prix en 2007 en interprétant le 2^e mouvement du Concerto de Henri Tomasi avec l'Orchestre national de France. Il commence le cor en 2002 et, deux ans plus tard, devient cor solo de l'Orchestre National de France. Il étudie le cor au conservatoire de Lyon jusqu'en juin 2006, se présente au poste de professeur de cor dans le même établissement et est titularisé dès septembre suivant. Membre de la Chambre Philharmonique, David Guerrier est également cor solo de l'Orchestre National

de France de 2004 à 2009 puis à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg de 2009 à 2010. Il occupe aujourd'hui le poste de trompette solo dans cette même formation. Il attache une importance toute particulière à interpréter les œuvres du répertoire sur les instruments joués à l'époque où elles ont été créées. Il a fondé il y a quelques années l'ensemble à géométrie variable Turbulences (cuivres et percussions), qui fait redécouvrir le répertoire original en l'interprétant sur instruments d'époque. Sa discographie comprend notamment le septuor de Saint-Saëns avec les frères Capuçon et Frank Braley ; le 4^e concerto pour cor de W.A. Mozart et le concerto pour trompette de Leopold Mozart avec l'Ensemble orchestral de Paris (John Nelson) ; le *Konzertstück* pour 4 cors et orchestre de Schumann avec La Chambre Philharmonique (Emmanuel Krivine), les autres cornistes sont Antoine Dreyfuss, Emmanuel Padieu et Bernard Schirrer, tous 4 sur cors viennois ; et le dernier enregistrement en date comporte 2 titres sur le second album du quatuor *Anemos* (trombones) - *Anemos & Co* - que sont le *Carnaval de Venise* de J-B Arban et *Teutatès, fantaisie mystique* d'A. Corbin, avec l'ensemble Turbulences (D. Guerrier, cornet à pistons ; A. Ganaye, ophicléide ; Chloé Ghisalberty, piano).

Orchestre Dijon Bourgogne

Lucie Young: 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lyoung@orchestredijonbourgogne.fr

SAISON 16|17

L'Orchestre Dijon Bourgogne



L'Orchestre Dijon Bourgogne est issu d'une longue tradition d'orchestres qui animent la vie musicale de Dijon depuis 1828. En 2009, la Ville de Dijon et la région Bourgogne fusionnent la Camerata de Bourgogne et l'Orchestre de l'Opéra pour donner naissance à l'Orchestre Dijon Bourgogne, structure indépendante qui assure depuis sept ans une saison symphonique, lyrique et de musique de chambre.

Depuis 2013, les quarante-sept musiciens de l'ODB jouent principalement sous la direction de leur directeur musical Gergely Madaras et portent avec lui le projet d'un orchestre implanté dans sa région et qui rayonne auprès de ses différents publics.

L'ODB accompagne des solistes français et internationaux parmi les plus grands tels et joue également sous la direction de grands chefs d'orchestres, notamment pour les œuvres lyriques. À travers le répertoire interprété, l'ODB défend autant les grandes œuvres symphoniques que celles, moins connues, qu'il s'attache à faire découvrir ou redécouvrir au public.

La musique française a toujours une place particulière dans les saisons musicales, soit à travers la création contemporaine, soit à travers des programmes spécifiquement

« français ».

Sa politique artistique associe qualité et travail du répertoire à l'originalité et au dynamisme des projets et partenariats qui se tissent au fil des ans et se consolident avec les structures culturelles et de l'enseignement supérieur. Avec des projets de création qui enrichissent régulièrement ses saisons, l'ODB s'inscrit résolument comme un orchestre d'aujourd'hui s'adressant à tous les publics et pour qui le partage des connaissances et l'échange d'expériences peut donner lieu à des rencontres artistiques fructueuses de haut niveau.

Structures partenaires, l'Opéra de Dijon et l'ODB présentent chaque année une saison commune avec des concerts symphoniques et des ouvrages lyriques qui associent régulièrement le chœur de l'Opéra ainsi que des solistes nationaux ou internationaux.

Le développement des actions artistiques en lien avec sa saison musicale fait de l'ODB un orchestre pleinement implanté dans la cité.

L'Orchestre Dijon Bourgogne est conventionné par la Ville de Dijon, le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil Départemental de Côte d'Or.

Orchestre Dijon Bourgogne

Lucie Young : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lyoung@orchestredijonbourgogne.fr