Orchestre Dijon Bourgogne

SAISON 17 | 18

Parcours musicaux et pédagogiques

Gergely Madaras

O D B

Brochure 17|18 disponible sur demande ou sur orchestredijonbourgogne.fr

Propositions pédagogiques 2017-2018

Bonjour,

j'ai le plaisir de vous adresser les propositions pédagogiques de l'Orchestre Dijon Bourgogne pour l'année 2017 | 2018.

Notre premier rendez-vous, le 22 septembre, invite les plus jeunes à une immersion dans l'orchestre à cordes pour expérimenter la musique tous sens ouverts. Attention, le nombre de place est limité !

Cette saison, deux programmes font l'objet de concerts scolaires : *La Véritable histoire de Casse-Noisette*, un conte de Noël avec danseuse, comédien, orchestre et projection d'images, et *À 1 000 temps*, un voyage visuel et sonore dans l'univers tout en rythmes et mélodies des percussions.

"Nouveau Monde", "Rythmes & danses d'Amérique Latine" et "Jardins d'Espagne (et autres paysages)" sont des parcours pédagogiques invitant les élèves à découvrir et rencontrer l'orchestre symphonique à travers des thématiques que nous avons souhaité "ouvertes" à d'autres disciplines pour vous permettre, en tant qu'enseignants, de vous approprier nos programmes par le biais de la musique mais aussi, pourquoi pas, de l'Histoire, la Géographie, la Littérature, le Dessin... J'espère qu'elles vous inspirerons !

Comme tous les ans, l'ensemble de nos concerts "tout public" est accessible aux élèves et aux classes. Les conditions d'accès sont fonction des lieux qui nous accueillent et du projet que nous mettons en place avec vous. Aussi, je vous invite à vous tourner vers moi pour des informations plus détaillées.

Les inscriptions sont ouvertes **dès maintenant et jusqu'au 29 septembre inclu**, par mail à mon adresse lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr
Je reste également à votre disposition pour échanger ou répondre à vos questions par téléphone au 03 80 44 95 95 | 06 81 55 42 45

Nous vous demandons de bien vouloir exprimer votre (vos) souhait(s) en expliquant le cadre pédagogique dans lequel vous souhaitez inscrire ce projet musical.

Je vous souhaite une très belle année pédagogique et musicale,

Lisa Godeau
Chargée de communication et d'actions artistiques

Contact
Lisa Godeau
03 80 44 95 95 | 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr
ORCHESTREDIJONBOURGOGNE.FR

Public ciblé
De la Moyenne section au CE2

À la rencontre des cordes de l'orchestre

RENCONTRE AVEC LES CORDES

MOYENNE, GRANDE SECTION & CP

Très petite jauge !

VENDREDI 22 SEPTEMBRE | 9H30
SALLE DEVOSGE (5 rue Devosge à Dijon)

DURÉE 45MN
GRATUIT

Qu'est-ce qu'un instrument à cordes ? Qui fait partie de cette famille ? Quels sons et mélodies peuvent-ils produirent ?
De la contrebasse (à la voix grave et à la taille impressionnante) au petit violon, en passant par son grand frère, l'alto, et le doux violoncelle, les enfants vont pouvoir approcher au plus près la famille des cordes et rencontrer les musiciens.

RENCONTRE AVEC LES CORDES

CE1 / CE2

Très petite jauge !

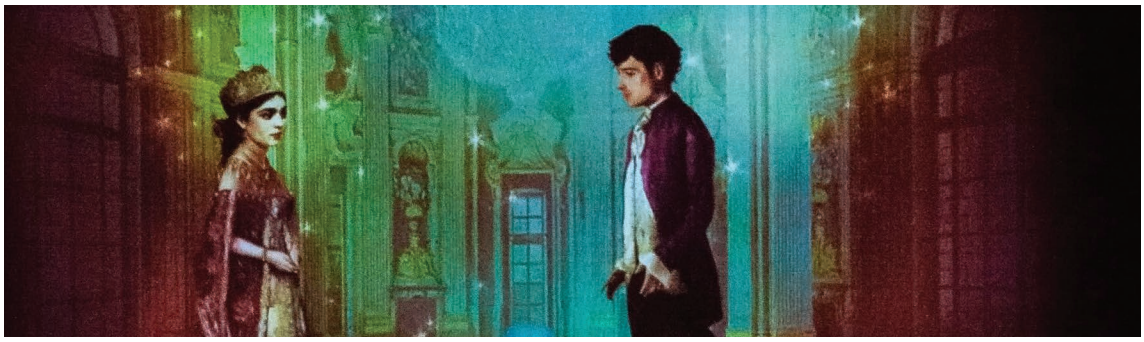
VENDREDI 22 SEPTEMBRE | 10H30
SALLE DEVOSGE (5 rue Devosge à Dijon)

DURÉE 45MN
GRATUIT

Les instruments à cordes sont parmi les premiers instruments à avoir constitué l'orchestre. Mais quels instruments composent cette famille dont on entend souvent parler ? Et quelle musique peuvent-ils jouer, sans les autres instruments de l'orchestre ?
Le concerto n°1 pour violoncelle de Joseph Haydn servira d'exemple musical pour une écoute en immersion : les élèves seront installés dans l'orchestre, aux côtés des musiciens ! Notre invité, Bruno Philippe (violoncelle), présentera son instrument et parlera de son rôle de soliste dans l'orchestre.

Public ciblé
du CP à la 6ème

La Véritable histoire de Casse-Noisette



SPECTACLE MUSICAL
À PARTIR DU CP JUSQU'À LA 6ÈME

VENDREDI 15 DÉCEMBRE | 14H30
AUDITORIUM, OPÉRA DE DIJON (entrée place Jean Bouhey)

DURÉE 1H15 ENVIRON
TARIF 5,50€ PAR ÉLÈVE | GRATUITÉ 1 ACCOMPAGNATEUR POUR 12 ÉLÈVES

Pour cette nouvelle adaptation de *Casse-Noisette*, un orchestre, un comédien, une danseuse et les illustrations de ALE + ALE nous plongent dans le monde féérique du célèbre conte d'Hoffmann mis en musique par Tchaïkovsky.

Public ciblé
Cycle 3,
Collèges, Lycées

Le Nouveau Monde

RÉPÉTITION SCOLAIRE : LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE D'ANTON DVORÁK
CYCLE 3, COLLÈGES, LYCÉES

MERCREDI 7 FÉVRIER | 10H
AUDITORIUM, OPÉRA DE DIJON (entrée place Jean Bouhey)

DURÉE 1H ENVIRON
GRATUIT

C'est inspiré par les États-Unis où il réside depuis peu qu'Anton Dvorák compose sa 9ème symphonie. Dès sa création en 1893, c'est le succès. Le chef-d'œuvre va traverser les années, les frontières, on l'entendra dans les films, les publicités, elle sera reprise par des groupes ou inspirera des chanteurs comme Gainsbourg. Et Neil Armtrong, premier homme à avoir marché sur la lune, emmena même avec lui un enregistrement de la Symphonie du Nouveau Monde lors de son voyage dans l'espace !!! Une œuvre à découvrir absolument, à décrypter et à venir écouter *en live* sur la scène de l'Auditorium !

Public ciblé
Cycles 2 & 3,
Collèges

Á 1 000 temps

CONCERT SPECTACLE
CYCLES 2 & 3, COLLÈGES

VENDREDI 9 FÉVRIER | 9H30 (1ÈRE SÉANCE)
ATHENEUM, CAMPUS UNIVERSITAIRE (DIJON)
VENDREDI 9 FÉVRIER | 10H45 (2ÈME SÉANCE)
ATHENEUM, CAMPUS UNIVERSITAIRE (DIJON)

DURÉE 1H
TARIF 5€ PAR ÉLÈVE | GRATUITÉ 1 ACCOMPAGNATEUR POUR 12 ÉLÈVES

Les percussionnistes sont un peu des magiciens... Sous leurs doigts, naît le rythme, la mélodie, une histoire. Le moindre objet prend vie et s'anime, devient instrument. Percussions classiques venues de par le monde, percussions urbaines qui naissent au coin d'une table, au coin d'une rue sous toutes ses coutures Ce surprenant spectacle porté par quatre percussionnistes de l'Orchestre Dijon Bourgogne vous entraîne à la découverte d'un monde qui bruisse, claque, chuchote, murmure, crie et tempête, caresse ou percute.

Public ciblé
Cycle 2 & 3,
Collèges,
Lycées

Rythmes & danses d'Amérique latine

RÉPÉTITION SCOLAIRE
CYCLES 2 & 3, COLLÈGES, LYCÉES

JEUDI 5 AVRIL | 10H
AUDITORIUM, OPÉRA DE DIJON (entrée place Jean Bouhey)

DURÉE 1H ENVIRON
GRATUIT

Astor Piazzolla, Arturo Márquez, Pablo Moncayo sont parmi les plus grands compositeurs d'Amérique Latine. Ils intègrent dans leurs musiques des éléments mélodiques et rythmiques des pays qui les ont vu naître. Ce faisant, ils célèbrent les danses et chants du Mexique et de l'Argentine et tissent des passerelles entre la musique traditionnelle et la musique symphonique classique. Le programme musical sera porté par une grande formation symphonique puisque, à l'occasion d'une collaboration avec l'École Supérieure de Musique Bourgogne Franche-Comté, les élèves de 2ème et 3ème année se joignent aux musiciens de l'ODB pour ce programme rythmé et ensoleillé.

Public ciblé
Cycle 2 & 3,
Collèges,
Lycées

Jardins d'Espagne (et autres paysages)

RÉPÉTITION SCOLAIRE
CYCLES 2 & 3, COLLÈGES, LYCÉES

JEUDI 7 JUIN | 10H
GRAND THÉÂTRE, OPÉRA DE DIJON (entrée place Jean Bouhey)

DURÉE 1H ENVIRON
GRATUIT

Aranjuez, XVIIIème siècle. La ville espagnole au confluent du Tage et du Jarama est un havre de verdure qui abrite le Palais Royal et ses jardins luxuriants. C'est leur splendeur et leur histoire romantique qui inspirent à Joaquín Rodrigo le *Concerto d'Aranjuez*, premier concerto pour guitare et orchestre et qui connait immédiatement un succès international. C'est Thibaut Garcia, jeune virtuose franco-espagnol de la guitare, qui est notre invité pour interpréter cette œuvre phare.